

***El bello arte de presentar
y cautivar a la gente***

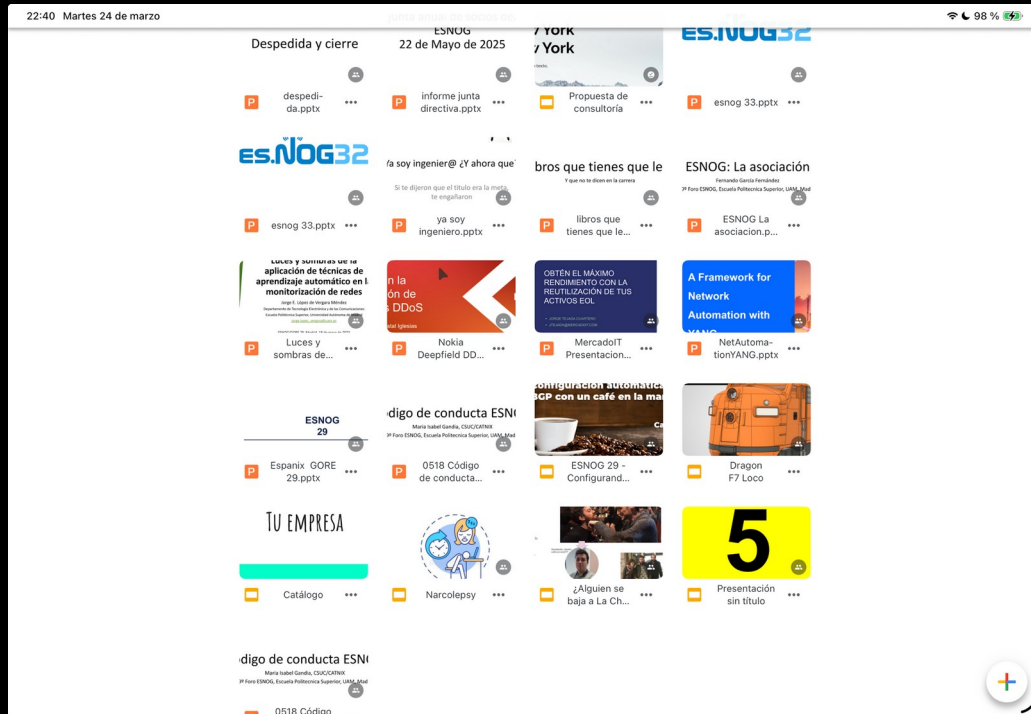
Pista: No es sencillo

Dar una charla inspiradora **NO**
ES SENCILLO

PERO ES IMPORTANTE

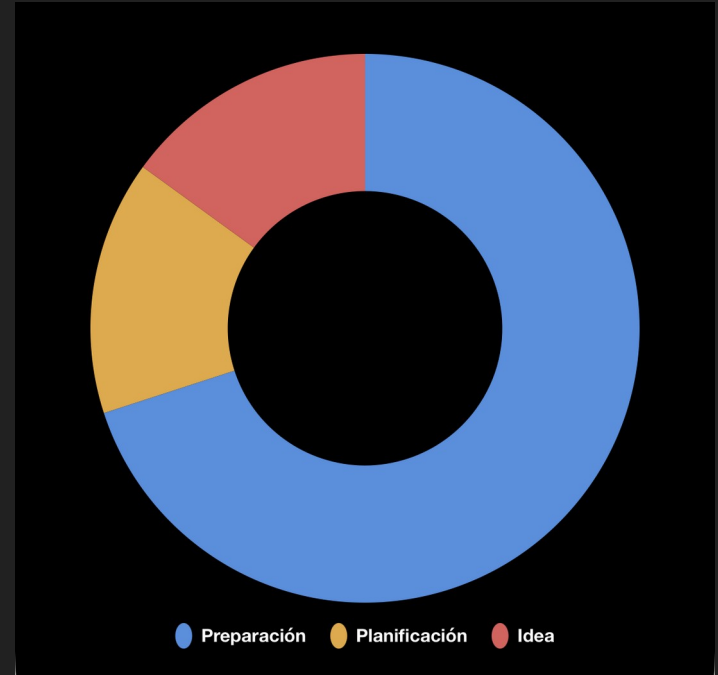


Crear una presentación es mucho más que rellenar diapositivas



Una buena presentación consiste en:

14.7%	Una buena idea
11.4%	Planificación
75%	Práctica



La idea

¿Que mensaje quieres
distribuir?



¿Cual es el objetivo de una charla?

¿Enseñar algo?

Enseñarle al público que tiene que estudiar

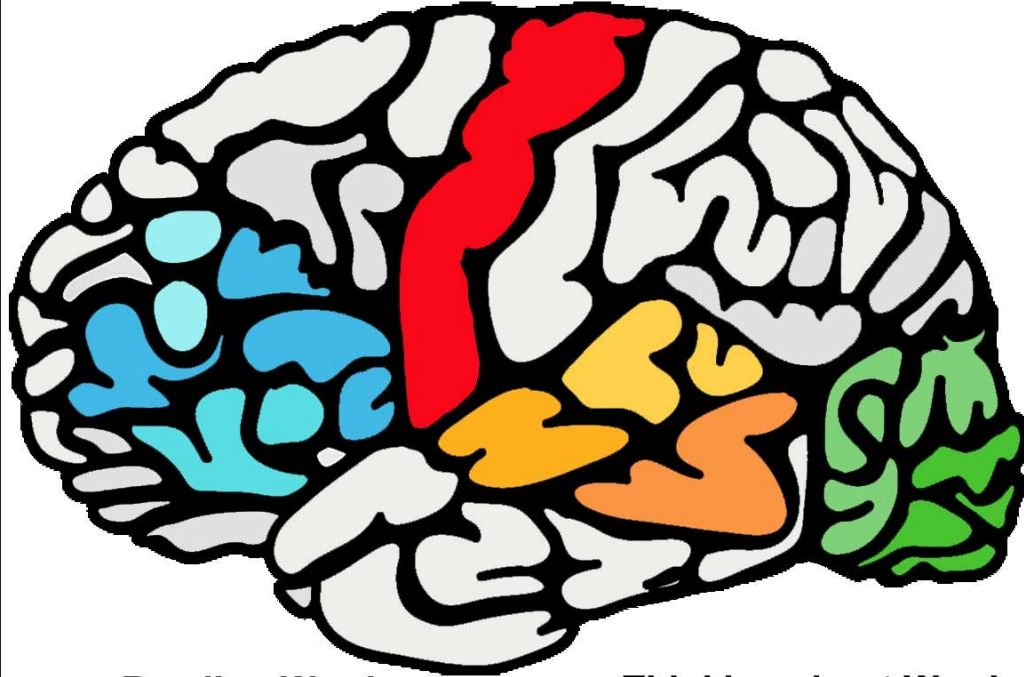
Como estructurar la idea

Definir el razonamiento

- Secuencia de ideas y su enlace
- Enjaular la idea

**Planificar (Crear
las diapos)**

WORDS AND THE BRAIN



Reading Words
(Occipital Lobe -
Vision)



Thinking about Words
(Broca's Area -
Language production)



Hearing Words
(Wernicke's Area -
Language
Comprehension)



Saying Words
(Motor cortex)

¿Tu peor enemigo?

Leer tus diapos.

Como el cerebro humano solo tiene un procesador semántico, el público presente en la sala solo puede concentrarse en un aspecto de la presentación.



Ese aspecto puede ser un texto para leer o una voz para escuchar, pero no podemos hacer ambas cosas a la vez.

¿Cuántas veces has estado mirando la televisión, has cambiado la vista para leer un WhatsApp y te has perdido?

¿El segundo
peor enemigo?



El diseño

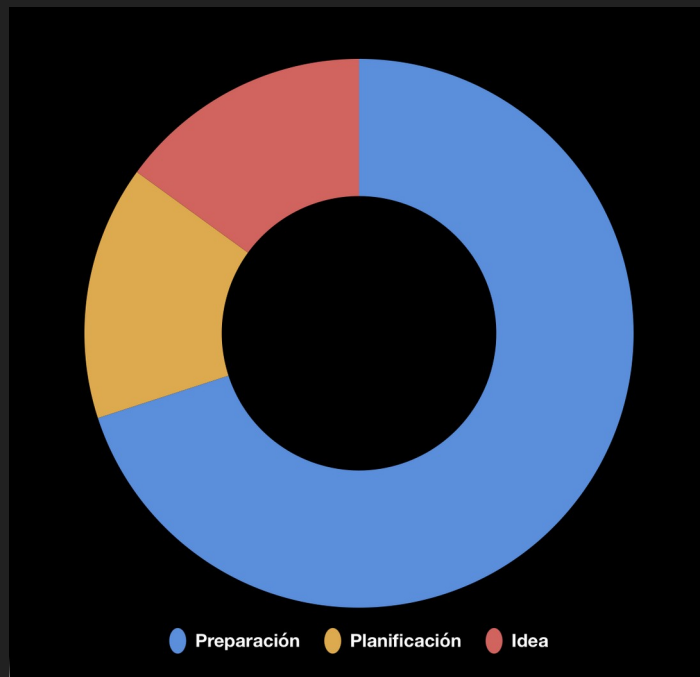
No uses plantillas predefinidas

Fondo vacío

Helvética o similar

¿Cual es la función de una diapositiva?

- Complementar lo que dices
- Imágenes que faciliten la charla
- Nada que te quite protagonismo



Noes

The image features two broken glass spheres, possibly marbles or beads, set against a solid black background. Each sphere is shattered, with a central dark circular hole and a complex, web-like pattern of fine, light-colored cracks radiating outwards from the center. The lighting highlights the sharp edges and the intricate texture of the broken glass. The text "No usar puntos (o poco)" is overlaid in white, sans-serif font across the middle of the image.

No usar puntos (o poco)

No pongas URLs en la presentación, de verdad

<https://example.com/whatever>



Initiation

- Identify Competing Interests (Feb 9)
- Outline Communication Framework (Feb 16)

Planning

- Scope Statement (Feb 24 - Apr 7)
- Work Breakdown Structure (Mar 10 - Apr 25)
- Gantt Chart (Mar 15 - Apr 18)
- Risk Management Plan (Apr 6 - May 19)
- Communication Plan (Apr 14 - May 21)

Execution

- Eliminate Unnecessary Distractions (May 21 - Jul 20)
- Get Underperformers Back on Track (Jun 12 - Aug 14)
- Manage Morale / Prevent Burnout (Jun 16 - Aug 18)
- Mediate Potential Conflicts (Jul 4 - Aug 25)
- Find Extra Needed Resources (Jul 17 - Sep 10)

Monitoring and Control

- Monitor Critical Path Tasks (Aug 1 - Sep 15)
- Verifying And Controlling Scope (Aug 13 - Oct 5)
- Updating Stakeholders (Aug 28 - Oct 13)
- Planned Costs vs Actual Costs (Aug 29 - Oct 20)
- Optimizing Performance (Sep 5 - Oct 17)

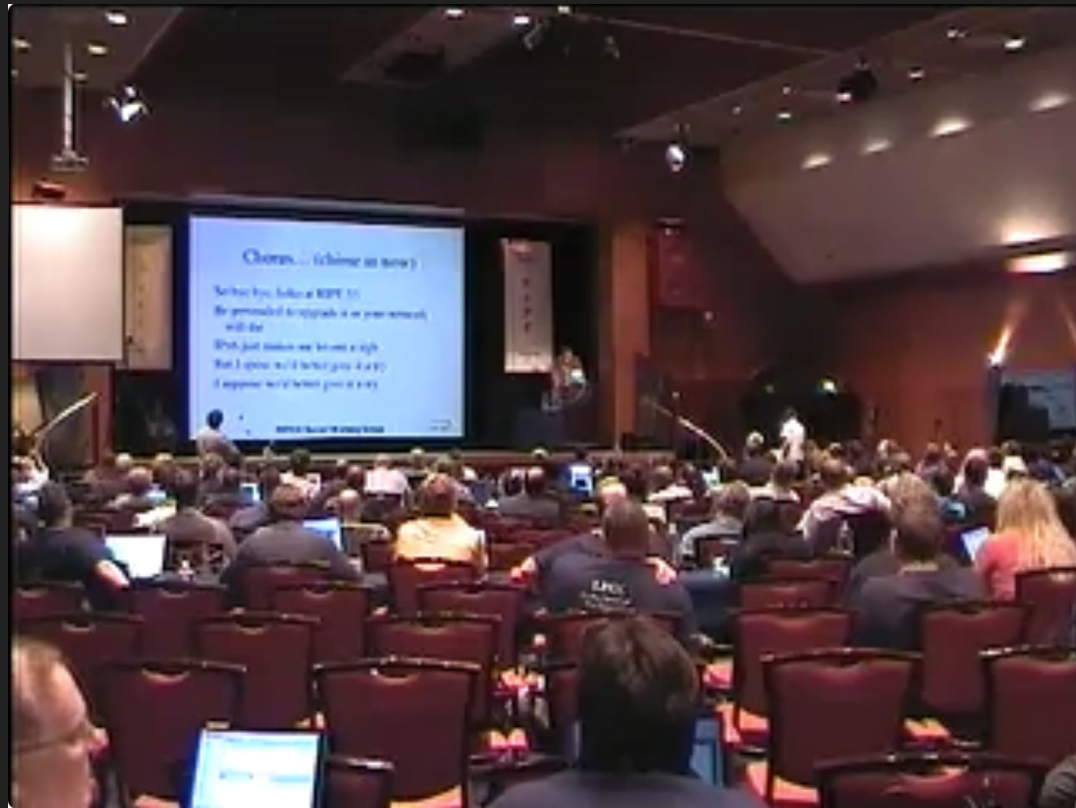
Closure

- Release Resources (Oct 26)
- Post Mortem Meeting (Oct 28)
- Communicate Completion (Oct 27)

Racquetball Fundamentals

- 2, 3, or 4 players.
- 1 player serves, other “returns.”
- Only serving player can score.
- Served ball must land past serving line and cannot hit back wall.
- Ball can only bounce once before striking front wall...but ball does not have to bounce.

Evitar animaciones
Evitar vídeos largos (30 seg max)



Sies

Estructura la presentación



Una idea por diapositiva

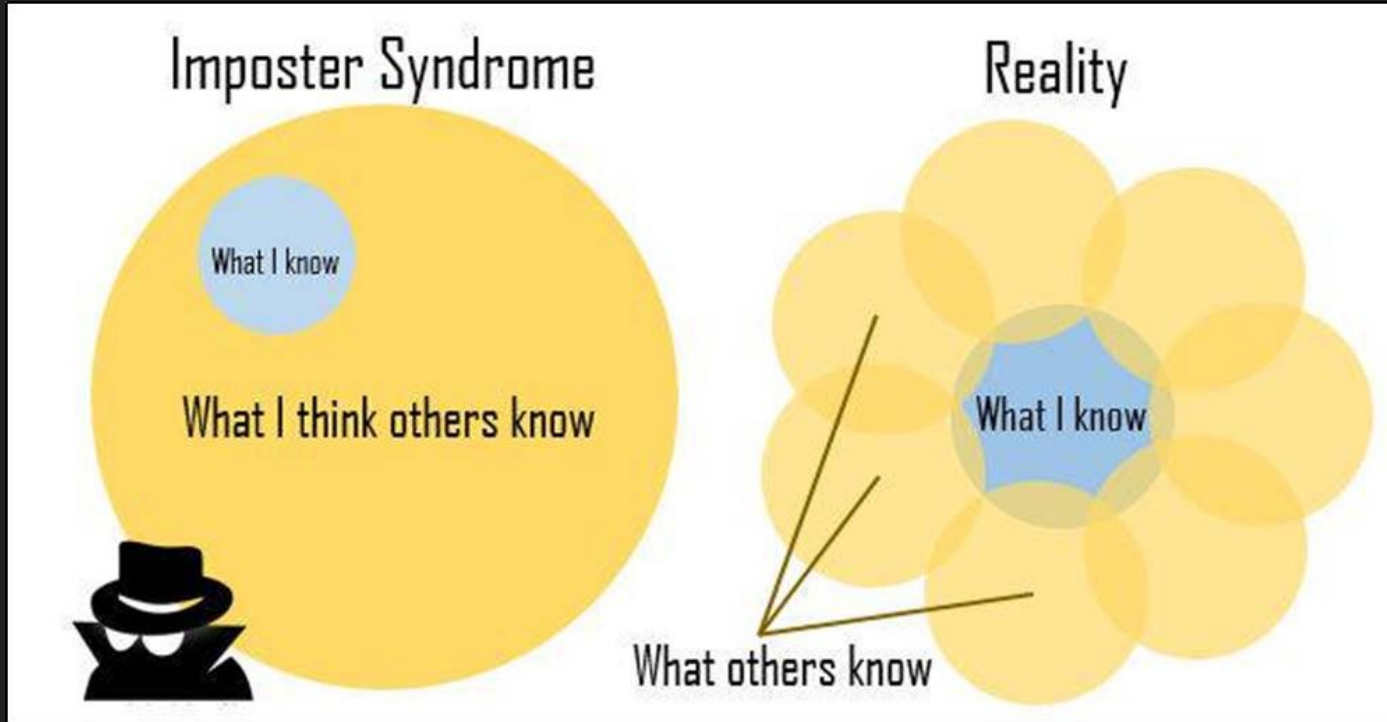


Image by David Whittaker (@rundavidrun) Used with permission

Insiste en la idea

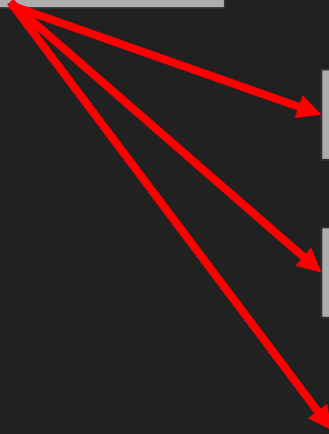


NodeSpecCreate

ProcessNodeInfo

Has_routers

Get_router_list

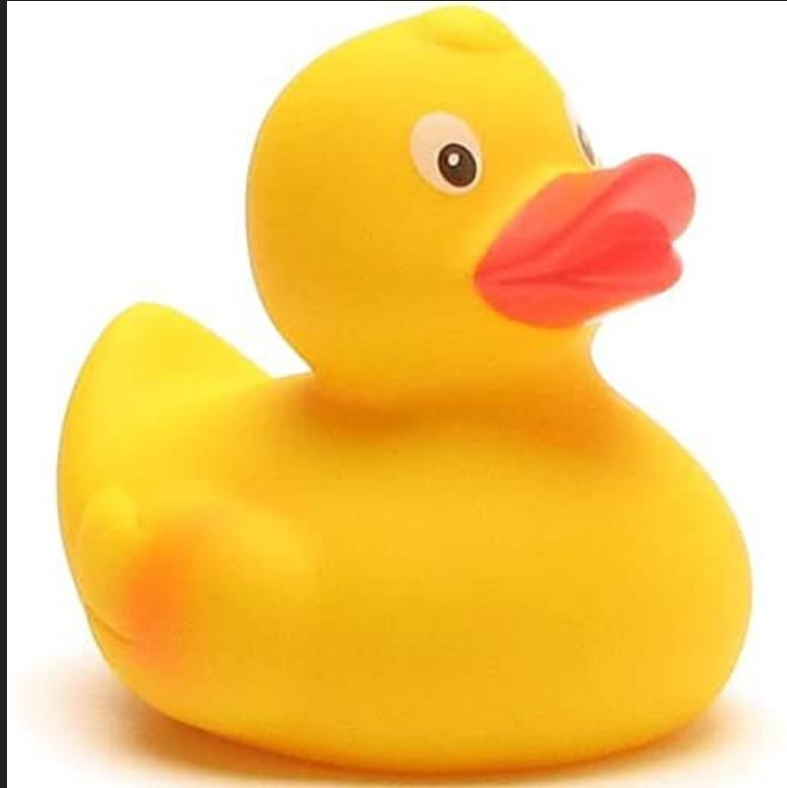


```
<ul class="navigation-list">
  {{ with .Site.Menus.main}}
    {{ range sort . }}
      <li class="navigation-item {{ if $.Site.Params.itemscentered }} align-
center {{ else }} {{ if $.Site.Params.rtl }} align-right {{ else }} align-left
{{ end }} {{ end }}">
        <a class="navigation-item" href="{{ .URL | absLangURL }}">{{ .Name
}}</a>
      </li>
    {{ end }}
  {{ end }}
  .....
  {{ end }}
</ul>
```

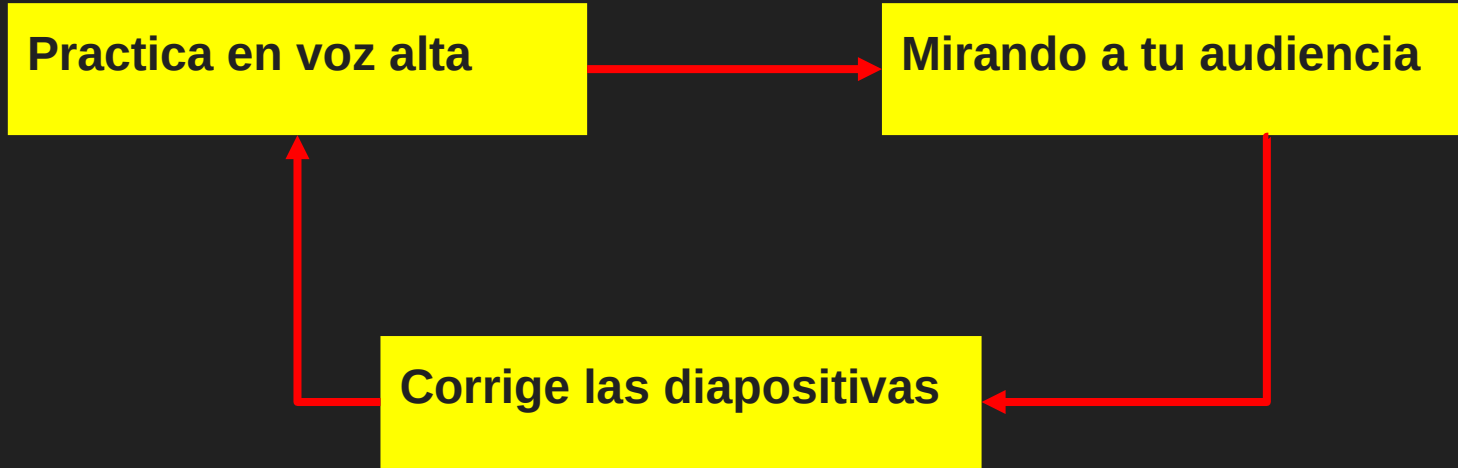


Práctica

Mi mejor amigo



Plan de prácticas



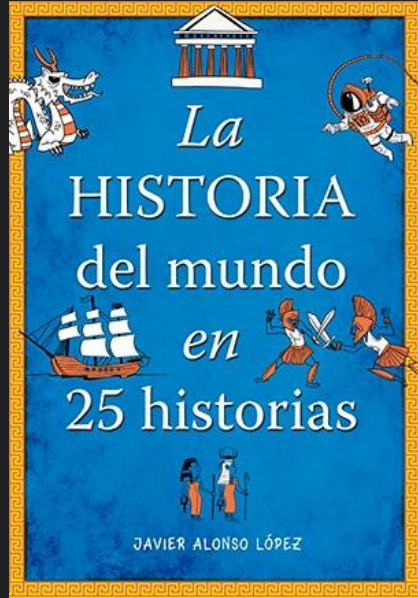
Práctica hasta que ~~te~~ sepas la presentación

Práctica hasta que no falles

Cuando la charla sea perfecta....



Artefactos a usar



Hazla interactiva

Haz preguntas

Haz encuestas

La voz y el tiempo



Demostraciones en vivo

Gloria o muerte

Normalmente muerte

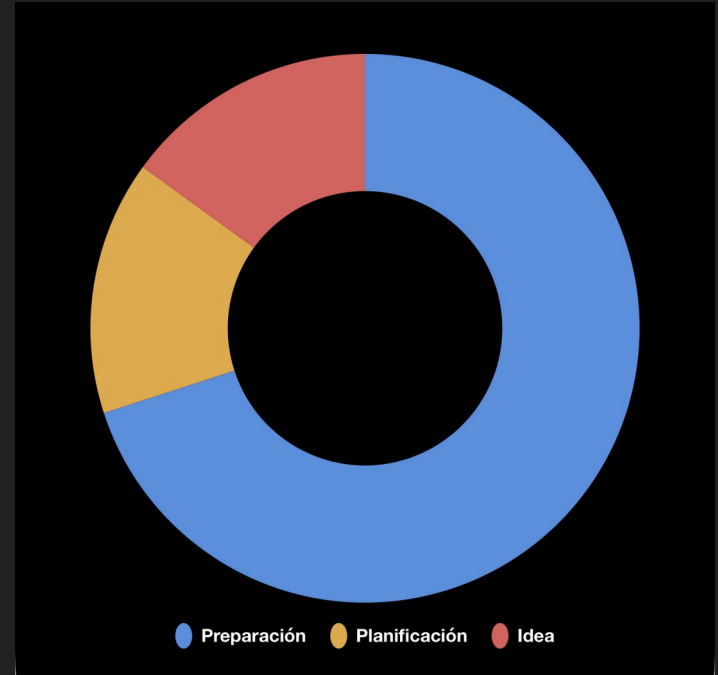
Usa un sandbox a ser posible

Prepara contenido de relleno para los tiempos muertos

Preguntas

Una buena presentación consiste en:

14.7%	Una buena idea
11.4%	Planificación
75%	Práctica



Herramientas

Muerte por PowerPoint

<https://es.slideshare.net/slideshow/death-by-powerpoint/85551>

TED Talks. The Official TED guide to public speaking

<https://a.co/d/0dyst9u2>

MIT talk

<https://ocw.mit.edu/courses/res-tll-005-how-to-speak-january-iap-2018/>